

POSSIBILIDADES DIDÁTICAS

**Atletismo no Ensino de Educação Física para
Turmas de Ensino Médio Integrado (EMI)**



INSTITUTO FEDERAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

KLEY HERBERT DE JESUS SILVA WANZELER
PROF^a DR^a ROSEMERI SCALABRIN

POSSIBILIDADES DIDÁTICAS

ATLETISMO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA TURMAS DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO (EMI)

2023

Dados para catalogação na fonte
Setor de Processamento Técnico Biblioteca
IFPA - Campus Castanhal

W251p Wanzeler, Kley Herbert de Jesus Silva
Possibilidades didáticas: atletismo no ensino de educação física para
turmas de ensino médio integrado (EMI) / Kley Herbert de Jesus Silva
Wanzeler, Rosemeri Scalabrin; diagramação de Dario Gean da Silva. –
Castanhal: IFPA; ProfEPT, 2023.
25 p. ; il. color.

1. Educação física (Ensino médio). 2. Atletismo. 3. Didática (Ensino
médio). I. Scalabrin, Rosemeri. II. Título.

CDD: 796.42

Biblioteca/Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
Bibliotecária Leontina da Cunha Nascimento – CRB-2: 970

Descrição Técnica do Produto

Origem do produto: Este produto é resultado do projeto de pesquisa intitulado “Ensino de Educação Física: Experiências do Atletismo no Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará”, desenvolvido no Mestrado do Programa da Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT).

Nível de ensino a que se destina: Ensino Médio Integrado.

Áreas de conhecimento: Educação Profissional e Tecnológica e Educação Física.

Público-alvo: Docentes de educação física e discentes de graduação em educação física.

Categoria deste produto: Caderno Pedagógico.

Finalidade: Apresentar as Possibilidades do Atletismo Como Ferramenta Educacional e Social.

Idioma: Português.

Diagramação: Dario Gean da Silva | dariosinfo@gmail.com

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
POSSIBILIDADES DIDÁTICAS	8
ABORDAGEM 1	9
INTRODUÇÃO:	9
1º MOMENTO:	9
Metodologia:	9
Material Motivador:	9
Percurso Pedagógico:	9
Duração:	9
Recursos:	9
2º MOMENTO:	9
Metodologia:	9
Material Motivador:	9
Percurso Pedagógico:	10
Duração:	10
Recursos:	10
3º MOMENTO:	11
Avaliação da Aprendizagem:	11
Duração:	11
Recursos:	11
ABORDAGEM 2	12
INTRODUÇÃO:	12
1º MOMENTO:	12
Metodologia:	12
Material Motivador:	12
Duração:	13
Recursos:	13
Percurso Pedagógico:	13
Avaliação:	13
ABORDAGEM 3	14
INTRODUÇÃO:	14
1º MOMENTO:	14
Metodologia:	14
Material Motivador:	14
Duração:	14
Recurso:	14
Percurso Pedagógico:	14



2º MOMENTO:	15
Introdução:	15
Metodologia:	15
Material Motivador:	15
Duração:	15
Recurso:	15
Percurso Pedagógico:	16
Avaliação:	16

ABORDAGEM 4 **17**

INTRODUÇÃO:	17
--------------------	-----------

1º MOMENTO:	17
--------------------	-----------

Metodologia:	17
Material Motivador:	17
Duração:	19
Recursos:	20
Percurso Pedagógico:	20
Avaliação:	20

2º MOMENTO:	20
--------------------	-----------

Introdução:	20
Metodologia:	20
Material Motivador:	20
Duração:	21
Recursos:	21
Percurso Pedagógico:	21
Avaliação:	22

3º MOMENTO:	22
--------------------	-----------

Temática:	22
Metodologia:	22
Material Motivador:	22
Duração:	22
Recurso:	22
Percurso Pedagógico:	22

CONSIDERAÇÕES FINAIS **23**

REFERÊNCIAS **24**



APRESENTAÇÃO

Esse produto é parte da pesquisa realizada no Mestrado do Programa da Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), intitulado: “Ensino de Educação Física: Experiências do Atletismo no Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará”, o qual foi aplicado em três turmas do curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio do Campus Castanhal, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA), que serviram de inspiração para a proposição dessa problemática.

Esse produto apresenta a prática docente desenvolvidas nas aulas de atletismo realizadas na disciplinas “Educação Física” no período em que atuei como docente no referido Campus e contém possibilidades didáticas propostas a partir da pesquisa de campo composta por entrevista com professores de Educação Física dos IFs do Amazonas(Campus Zona Leste), do IFMA (Campus Pedreiras) e do IFPA (Campus Bragança) e que serviram de inspiração para a proposição dessa problemática.

O produto foi aplicado nos períodos de janeiro a março de 2022 e de setembro a dezembro do mesmo ano, por meio das aulas da referida disciplina, mestrado sob a orientação da professora pós-doutora Rosemeri Scalabrin, também professora do IFPA Campus Rural de Marabá.

Este produto tem como público alvo, além dos professores de Educação Física, os demais professores da Educação Profissional e Tecnológica, alunos dos cursos de Graduação em Educação Física.

O eixo central abordado foi: Atletismo como Ferramenta Educacional e Social, tomando como referência textos, materiais audiovisuais como: vídeos de práticas, documentários, filmes além referencial teórico relevante na temática. Os autores e personagens desses materiais são pessoas da periferia, negros e negras, como forma de valorizar o a classe operária, a história, o protagonismo desses sujeitos na sociedade e no processo de construção e sistematização de conhecimentos.

O percurso formativo foi desenvolvido nas três turmas do curso técnico em agropecuária integrado ao Ensino Médio do Campus Castanhal e priorizou a aprendizagem visando uma formação humana integral, na perspectiva da EPT. As turmas envolvidas foram de 1º e 2º anos do EMI, as quais possuem em média 20 alunos cada. Essas turmas foram selecionadas considerando que elas se apresentavam no mesmo nível do percurso formativo, mas com momentos distintos de familiaridade e de entendimento dos processos sociais presentes na história do país.

A escolha de atividades e metodologias se deu por conta da inexistência de material de suporte pedagógico para essa temática, consequentemente a necessidade de ressignificar as aulas, nessa temática, por meio de reflexões críticas que possibilitassem aos estudantes se perceberem como trabalhadores, portanto, aquela que, via de regra, não tem acesso a esportes de elites, devido a exclusão social e a discriminações em que se encontram na sociedade.

Além disso, pretendeu-se motivar os estudantes para a leitura e interpretação da realidade, a partir de questões levantadas pelos estudantes nas rodas de conversas realizadas no

decorrer das aulas práticas da modalidade atletismo.

As turmas foram selecionadas considerando que elas se apresentavam no mesmo nível do percurso formativo, mas com momentos distintos de familiaridade e de entendimento dos processos sociais presentes na história do país.

As possibilidades didáticas contidas no produto constituem a práxis pedagógica desenvolvida como metodologia, a qual se amparou no modelo de sequência didática, na perspectiva discutida por Dolz e Schneuwly (2004), assim organizadas: plano de aulas sequenciadas; sondagem do conhecimento dos estudantes acerca da temática em estudo; leituras críticas dos textos, filmes, músicas e etc, seguidos de reflexões acerca dos autores, suas realidades e seus contextos.

As possibilidades didáticas apresentadas visaram superar a perspectiva tradicional que comumente se limita a apresentação de conceitos a serem memorizados, seguidos de aplicação de exercícios (teóricos ou práticos) de fixação, desarticulado de reflexão profunda sobre a realidade social onde os estudantes estão inseridos, sua autovalorização e condutas, o que "(...) gera um estudante com muito pouco protagonismo no processo da aula, pouco independente, que se aborrece e, muitas vezes, deseja que o turno das aulas termine logo" (SILVESTRE ORAMAS, 2003, p. 21).

Os recortes temáticos foram abordados a partir dos seguintes elementos curriculares: eixo temático, tema transversal e das ementas da disciplina de Educação Física, o que possibilitou a escolha de alguns conceitos abordados, como: Racismo, Discriminação, Exclusão Social, Violência e questão racial, o esporte enquanto ferramenta educacional e social.

As problematizações estruturadas entre temas, autores, experiências no desenvolvimento da ação docente em sala de aula, em campo, oportunizaram (re)orientar a atuação no desenvolvimento dos temas da referida disciplina.

Essa ação explicitou que é inviável cogitar a Educação Profissional e Tecnológica longe do vasto cenário político cultural, ao questionamentos relacionados às políticas educacionais, relacionadas aos diferentes atores sociais envolvidos e, principalmente, os grupos excluídos socialmente. Desse modo, as possibilidades didáticas propostas e desenvolvidas tiveram como intencionalidade fortalecer a permanência dos estudantes no curso durante o período pandêmico no período dos encontros na forma remota, mas também no retorno às atividades presenciais, em que visualizamos uma comunidade escolar adoecida, tanto física quanto emocional, para o que foi fundamental oportunizar a reflexão coletiva, a partir do reconhecimento dos seus saberes, suas visões e experiências.

Para o desenvolvimento das atividades tomou-se como referência o Eixo: Atletismo como Ferramenta Educacional e Social, articulado aos Temas transversais: racismo no esporte, desigualdade social e formação integral humana, e em observância às ementas abaixo relacionadas:

- **Ementa 1º Ano:** Cultura corporal, vivências e aspectos conceituais e característicos dos jogos, dança, esporte, ginástica e lutas.
- **Ementa 2º Ano:** Teorias, técnicas e fundamentos sobre as expressões corporais, discussões culturais, sociais e políticas existentes neste contexto.

POSSIBILIDADES DIDÁTICAS

A sequência desenvolvida, algumas possibilidades

As abordagens apresentadas neste produto educacional foram desenvolvidas a partir do eixo: **Atletismo como Ferramenta Educacional e Social**, a partir dos conteúdos e as metodologias retratadas a seguir:

ABORDAGEM 1

▶ INTRODUÇÃO:

Apresentação, pelo docente, do tema “Atletismo como Ferramenta Educacional e Social”.

1º MOMENTO:

Metodologia:

Problematização inicial: na sua visão, o que é o Atletismo? Onde e por quem o Atletismo é praticado? Quais as provas existentes na modalidade? Na sequência o docente sistematiza as respostas e destaca os tipos de esportes existentes e os sujeitos que deles participam, destacando o histórico e os fundamentos do atletismo.

Material Motivador:

O Atletismo enquanto cultura corporal: expressão corporal como linguagem, vivências, experiências e realidade histórico-social dos discentes.

Percurso Pedagógico:

Apresentação dos Equipamentos de Atletismo e sobre o uso, seguida de desenvolvimento de atividade prática utilizando as tecnologias e informação (TICs).

Duração:

04 aulas de 50 minutos.

Recursos:

Datashow, caixa de som, materiais de atletismo (dardos, peso, bastões).

2º MOMENTO:

Metodologia:

Reflexão sobre o filme mediada pelo docente; Produção textual em grupo pelos discentes, com o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação TIC's.

Material Motivador:

Filme “Raça” (Race, Stephen Hopkings, 2016, França, Alemanha, Canadá).

Percurso Pedagógico:

Após a produção do texto pelos alunos, realizou-se a socialização dos mesmos, aprofundando aspectos do filme que chamaram mais atenção, destacando as diferentes perspectivas de segregação racial, institucional e explícita no caso retratado no filme, trazendo para a atualidade e a realidade paraense e brasileira. Retomada dos fundamentos do atletismo (fundamentos de corrida e lançamentos de dardos).

Duração:

02 aulas de 50 minutos.

Recursos:

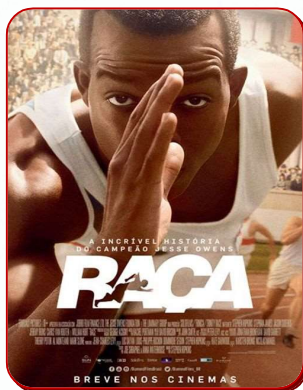
Datashow, caixa de som, materiais de atletismo (dardos, peso, bastões).

Filme: Raça.

Direção: Stephen Hopkins.

Produção: Al Munteanu, Jean-Charles Levy, Karsten Brünig, Kate Garwood, Morgan Emmery, Scott Kennedy (I), Stephen Hopkins (I) e Thierry Potok.

Ano: 2016.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3GgKZGteCTE>

**Sinopse Educativa**

A obra baseada em fatos reais, relata como o atleta Jesse Owens, num período de intenso racismo, ganhou 4 medalhas de ouro nas Olimpíadas de 1936 em Berlim, em plena Alemanha Nazista.

A história se passa na década de 30, época de segregação racial nos Estados Unidos. O filme tem início com o protagonista Jesse Owens, jovem negro, entrando na Universidade de Oregon, junto com seu amigo Dave Albritton. Lá, sua incrível agilidade na corrida chama atenção de Larry

Snyder, que passa a treiná-lo no atletismo.

Com a chegada dos Jogos Olímpicos de Berlim, Owens recebe incentivos, mas também conselhos contrários a participar das competições. Com o apoio de Larry, Jesse aceita participar dos Jogos de Berlim. Durante os Jogos, ele demonstra todo seu potencial diante de simpatizantes às ideias nazistas, se tornando um símbolo de resistência e superação.

3º MOMENTO:

Avaliação da Aprendizagem:

Produção individual de um texto com uma ou duas laudas, a partir da escolha, destacando o desenrolar da trama, descrevendo a personagem, as expressões corporais, apresentando os principais conflitos e problemas vivenciados por ela, bem como relacionando com a nossa atualidade vivida no Brasil e expressando situações pessoais vivenciadas.

Duração:

02 aulas de 50 minutos;

Recursos:

Datashow, caixa de som, materiais de atletismo (dardos, peso, bastões).

ABORDAGEM 2

▶ INTRODUÇÃO:

Apresentação pelo docente do tema “Atletismo para todos”.

1º MOMENTO:

Metodologia:

A turma realizou uma reflexão sobre o contexto do vídeo, seguida de intervenção docente de aprofundamento de análise do tema, seguido de aula expositiva dialogada e de atividade prática em campo; as atividades práticas realizadas estão descritas abaixo no percurso pedagógico, foram tanto individuais como em grupo.

Material Motivador:

Vídeo: Quais as provas do Atletismo?

Canal: Canal da Educação Física.

Sinopse:

O vídeo traz quais as provas fazem parte do atletismo, as provas de pista, de campo e as combinadas e de uma forma bem descomplicada é possível entender melhor este esporte tão incrível que precisa ser trabalhado na escola. O Atletismo é um esporte bem antigo e suas provas trazem os fundamentos mais essenciais dos seres humanos: correr, saltar, arremessar e lançar. O vídeo apresenta as provas de atletismo de uma forma geral, as corridas que são muitas, salto em altura, salto em distância, salto triplo, salto com vara, arremesso de peso, lançamento de dardo, lançamento de martelo e lançamento de disco. Todas estas provas fazem parte do que é chamado de atletismo.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=POUkcc5PWjU>



Duração:

02 aulas de 50 minutos.

Recursos:

Datashow, caixa de som, materiais de atletismo.

Percurso Pedagógico:

- Aquecimento específico para as provas;
- Apresentação sobre a fundamentos, técnica e regras;
- Comentários sobre a apresentação;
- Aquecimento específico para as provas;
- Apresentação de fundamentos das provas de pista e campo.

Avaliação:

Participação dos alunos no diálogo sobre o conteúdo exposto sobre as provas de pista e campo, vistas durante as aulas.

ABORDAGEM 3

▶ INTRODUÇÃO:

Apresentação pelo docente do tema “O Atletismo - uma ferramenta social e como formação humana integral”

1º MOMENTO:

Reaplicação dos temas, devido a necessidade de aprofundamento teórico acerca dos temas estudados, em especial, acerca da discriminação e do preconceito vivenciado pelos estudantes pretos, pobres e desempregados.

Metodologia:

Problematização inicial: Quais os tipos de esportes que existem? Quem participa de cada um desses esportes? Por que há esporte de elite? Por que a população menos favorecida não participa de certas modalidades esportivas? Quais são os grandes nomes dos esportes citados? Por que todos não têm a mesma oportunidade?

Material Motivador:

Participação dos estudantes por meio de roda de conversa onde expressaram as opiniões individuais, bem como a capacidade de ouvir os outros, refletir a partir do diálogo crítico.

Duração:

02 aulas de 50 minutos.

Recurso:

Celular para realização da pesquisa sobre os tipos de esporte existentes.

Percurso Pedagógico:

Roda de Conversa – Durante a roda de conversa os estudantes apresentaram todo conhecimento e riqueza no que se refere a criticidade acerca dos questionamentos feitos, destacando as modalidades futebol de campo, basquetebol, voleibol, atletismo, futsal, tênis, natação, fórmula 1, karatê e jiu jitsu; destacaram os esportes das populações menos favorecidas e das elites.

2º MOMENTO:

Introdução:

Apresentação pelo docente do tema "O Atletismo - uma ferramenta social".

Metodologia:

Apresentação de documentário, motivação e argumentação sobre o documentário.

Material Motivador:

Documentário sobre a batalha de jovens da periferia amazônica em busca do sonho de se tornarem artistas e viverem da música, enfrentando dificuldades econômicas, apostando no estudo como estratégia de sobrevivência social e criando coletivamente estratégias de geração de renda, que têm ajudado a fazer acontecer a cena do rap e do Movimento Hip Hop na cidade de Marabá, no sudeste do Pará, Amazônia Oriental.

Direção: Evandro Medeiros.

Direção de Fotografia e Imagens: Alexandra Duarte e Danilo Gustavo Asp.

Produção: Thiago Lábica.

Realização: TramaTeia Filmes.

Ano: 2021/2022



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Tw7DrSpHj5c>



Duração:

04 aulas de 50 minutos.

Recurso:

Datashow.

Percurso Pedagógico:

Debate sobre o documentário, relacionando a realidade enfrentada por jovens que praticam o atletismo, apresentação sobre o uso Equipamentos de Atletismo através de atividade; Produção textual: elaboração em dupla de síntese.

Avaliação:

Em dupla fazem uma síntese sobre o tema: questões sociais relacionadas ao documentário e ao atletismo, apresentação da motivação e argumentação.

ABORDAGEM 4

▶ INTRODUÇÃO:

Apresentação pelo docente do tema “Tipos de preconceitos: social, racial, religioso, quanto à orientação sexual, de gênero, linguístico e cultural”.

1º MOMENTO:

Metodologia:

Estudo de textos e de vídeo em duplas em atividades extra classe, seguidos de produção de síntese. Apresentação e discussão em sala de aula.

Material Motivador:

Texto 01: Raízes do preconceito racial diante da ascensão social do negro.

Autores: Thayssa Freitas Soares, Gabriel Spechoto Moreira, Eleno Marques de Araújo.

Link: <https://publicacoes.unifimes.edu.br/index.php/coloquio/article/view/616>.

Texto 02: As raízes do racismo.

Autor: Drauzio Varella.

Link: <https://drauziovarella.uol.com.br/drauzio/as-raizes-do-racismo-artigo/amp/>

Texto 03: 7 principais tipos de preconceito

Autor: Sociedade.

Link: <https://www.significados.com.br/tipos-preconceito/>

Texto 04: Desigualdade de gênero: o machismo reinante na sociedade.

Autor: Fabio Bispo Palmeira

Link: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/direito/desigualdade-genero-machismo-reinante-na-sociedade.htm>

Texto 05: Raízes da intolerância – Racismo.

Autor: Flacso na mídia

Link: <https://flacso.org.br/2017/03/14/raizes-da-intolerancia-racismo/>

Vídeo 01: As raízes históricas do preconceito contra os indígenas brasileiros – Programa de TV

A palavra “indígena” tem origem no latim e, em tradução livre, significa: gerado no lugar em que vive. Em 2010, o Censo realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) revelou que existem cerca de 800 mil indígenas no Brasil, com 305 etnias e 274 línguas diferentes. A população indígena é vítima de um apagamento histórico dos seus valores culturais, da violência contra seu povo e da dificuldade dos seus direitos, assegurados por lei, serem reconhecidos.

Para falar sobre a situação dos indígenas no país, recebemos no programa de hoje, a militante do movimento indígena, doutoranda em Antropologia Social pela USP, e Co-deputada da Bancada Ativista na Assembleia Legislativa de São Paulo, Chirley Pankará. "Quando eu sou discriminada, eu não sei se é porque estou lutando por território ou pelo direito à educação e saúde dos povos indígenas. Eu não consigo nem identificar".

Em agosto, Chirley concedeu uma entrevista para o documentário produzido pelo Observatório sobre a população indígena que vive no distrito do Jaraguá, na zona noroeste da capital paulista. O programa também teve o quadro 'Você Conhece?', que contou a história de Sepé Tiaraju, guerreiro indígena brasileiro, que ocupou o cargo de chefe indígena dos Sete Povos das Missões e acabou liderando uma rebelião contra o Tratado de Madri. É considerado santo popular e declarado por lei como "herói guarani missioneiro rio-grandense".

Observatório do Terceiro Setor na TV Todas as quartas-feiras, à meia-noite, na TV Aberta de São Paulo, canais 9 da NET, 8 da Vivo Fibra e 186 da Vivo. Todas as quintas-feiras, ao meio-dia, na NGT, canal 48 em São Paulo, canal 45 no Rio de Janeiro.

Foto: Marcelo Camargo | Agência Brasil



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Olo-ndrFlcY>



Vídeo 02: Atletismo e suas Modalidades.

Canal: Aprendi Lá.

Sinopse:

Aprenda neste vídeo sobre o atletismo, suas características e suas modalidades.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cNDdh5Xbphw&t=27s>



Vídeo 03: Conheça quais são as modalidades do Atletismo.

Canal: Dentro do Esporte.

Sinopse:

Neste vídeo conheça todas as modalidades do atletismo, sabendo mais sobre as suas provas, categorias e divisões, afinal o atletismo é um dos esportes mais queridos pelas pessoas do mundo todo, isso devido ao seu alto nível de competitividade e a capacidade que seus atletas têm de extrair o Máximo de potencial físico que o corpo humano pode chegar, evoluindo esse nível a cada ano que se passa.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Sggf8rHEwE4>



Duração:

02 aulas de 50 minutos;

Recursos:

Materiais de atletismo. Datashow e textos.

Percurso Pedagógico:

- Debate sobre textos e vídeos, relacionando a realidade enfrentada por jovens que praticam o atletismo;
- Apresentação sobre a fundamentos, técnica e regras;
- Comentários sobre a apresentação;
- Aquecimento específico para as provas;
- Apresentação de fundamentos das provas de pista e campo (reaplicação).

Avaliação:

Participação no diálogo sobre o conteúdo exposto. As respostas para as perguntas foram utilizadas para fomentar o debate sobre os vídeos, na intenção de dialogar com o conteúdo, o tema trabalhado foi “Tipos de preconceitos no esporte e o Atletismo e suas práticas”. Apresentação pelos discentes sobre a compreensão dos textos e vídeos estudados.

2º MOMENTO:**Introdução:**

Apresentação pelo docente do tema “Atletismo como espaço de sonhos”.

Metodologia:

Aula expositiva dialógica e prática; estudo e apresentação de textos em grupos; assistir filme seguido de reflexão; motivação e argumentação acerca da escolha, fundamentos e provas de atletismo;

Material Motivador:

Texto 01: Abordagem Multidisciplinar do Atletismo na Escola.

Autor: Mário Paiva e Sara Fernandes

Link: https://www.academia.edu/32622937/No_23_Abordagem_Multidisciplinar_do_Atletismo_na_Escola_Corridas_de_Velocidade.

Texto 02: Atletismo.

Autor: Vanessa Rodrigues Couto

Link: <https://www.infoescola.com/esportes/atletismo/>

Filme: Correndo Por Um Sonho (Correndo Por Um Sonho, Tomás Portella, 2020, Brasil).

Duração:

04 aulas de 50 minutos;

Recursos:

Datashow, caixa de som, materiais de atletismo

Filme: 4 x 100 - Correndo por um Sonho.

Direção: Tomás Portella.

Produção: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Débora Ivanov, Roberta Alonso, Paulo Vilhena.

Brasil: Globo Filmes, 2021. 1 DVD (91 min).

**Sinopse Educativa**

Bem próximo da medalha de ouro no atletismo feminino no revezamento 4x100 nos Jogos Olímpicos de 2016, a equipe brasileira é a grande favorita e as velocistas estão prestes a fazer história. Mas um erro letal da jovem Maria Lúcia causa a desclassificação da equipe, adiando os sonhos das atletas, mudando para sempre sua vida e a de Adriana, colega de equipe, que não a perdoa ao final da competição. Após quatros anos. Maria Lúcia ainda é uma atleta promissora do atletismo brasileiro, enquanto Adriana ganha a vida lutando MMA. Com as Olimpíadas de Tóquio se aproximando, elas são chamadas para comporem a nova equipe do 4x100. Então, Maria Lúcia e Adriana têm que superar os erros do passado. Para isso, elas receberam ajuda das veteranas Rita e Jaciara e da novata Bia, com isso, redescobrimo o verdadeiro sentido de equipe, mostrando toda a força do atletismo feminino brasileiro.

Percurso Pedagógico:

Debate sobre textos e vídeos, relacionando a realidade enfrentada por jovens que praticam o atletismo; Produção textual: elaboração de síntese em duplas.

Avaliação:

Pesquisa em grupo (até 5 participantes) de textos relacionados ao tema das questões sociais relacionados ao atletismo, apresentação da motivação e argumentação que fundamentou a escolha do texto pelo grupo.

3º MOMENTO:**Temática:**

Avaliação do produto.

Metodologia:

Roda de conversa destacando os aprendizados da sequência didática desenvolvida no curso a partir do tema “Atletismo como Ferramenta Educacional e Social”; questionário de avaliação individual com discentes e docentes.

Material Motivador:

Produto diagramado.

Duração:

04 aulas de 50 minutos.

Recurso:

Produto impresso.

Percurso Pedagógico:

Apresentação do produto e registro da avaliação do produto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As possibilidades didáticas contribuíram para o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes, estimulou a sua criticidade acerca dos temas abordados e, também, estimulou cada educando na redefinição de seu papel como sujeito histórico - social, na medida em que os estudantes envolvidos são provocados através das ações e diálogos sobre temas de cunho sócio-político e histórico.

Com relação à ação discente, verificamos aspectos positivos, na medida em que os estudantes se sentiram capazes de realizarem as atividades, desenvolvendo a percepção de pertencimento na sociedade. Com isso, os estudantes passaram a ser mais participativos, com maior envolvimento nas atividades propostas, mas também durante as aulas teóricas e práticas de Educação Física.

A respeito da atuação docente, as possibilidades didáticas desenvolvidas, trouxeram um novo sentido à disciplina, por meio da realização de atividades de debates sobre os temas e atividades práticas do Atletismo, assim como um maior conhecimento teórico-prática da área, o que estimulou o levantamento de atividades ligadas a temas sensíveis ligados a sociedade e ao esporte.

A proposição de partilha das possibilidades didáticas, pensando sobre a ação de entender as mediações didáticas, experiências e conteúdos sobre como fomentar o aprendizado e a formação integral mostrou o quanto é necessário uma prática integrada a percepção política frente aos desafios para superar uma educação dualista, reduzida à perspectiva da profissionalização. Portanto, o conhecimento histórico e crítico é um instrumento fundamental nos processos formativos.

REFERÊNCIAS

BRASIL . **4 x 100** - Correndo por um Sonho. Direção: Tomás Portella. Produção: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Débora Ivanov, Roberta Alonso, Paulo Vilhena. Globo Filmes, 2021. 1 DVD (91 min).

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental**. Brasília, DF: MEC/SEF, 2000. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf. Acesso em: 15 fev. 2023.

DARIDO, S. C. Os conteúdos da Educação Física na escola. In: DARIDO, S. C.; RANGEL, I.C.A. (orgs.). **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2005. p. 64-79

FOGAÇA JÚNIOR, Orlando, M.; RAZENTE, Dilza Maria, R. **Atletismo como conteúdo da Educação Física na Educação Básica**. Anais do II CONPEF – Congresso Norte Paranaense de Educação Física Escolar. jul. 2005. p. 162-163. Disponível em: <http://www.uel.br/eventos/conpef/conpef2/CONPEF2005/COMORAL/CONPEF2005_CO22.pdf>. Acesso em: 10 dez. 2022.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa** / Paulo Freire. – 68º ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2021.

GOMES, Nilma L. **Educação e relações raciais: refletindo sobre algumas estratégias de atuação**. MUNANGA, Kabengele. (Org.). Superando o racismo na escola. Brasília, DF: MEC, SECAD, 2005. Disponível em: <

<https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5669850/course/section/6059970/nilm>

<a%20gomes%20-%20texto%20b%C3%A1sico.pdf>> Acesso em: 15 fev. 2023.

IFPA. **Diretrizes para Reorganização dos Cursos Técnicos na Forma Integrada do IFPA**. Belém, PA: IFPA, 2018.

IFPA. **Projeto Político Pedagógico do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio do Campus Castanhal 2019**. Castanhal: IFPA, 2019.

MATTHIESEN, S. Q. (org.). **Atletismo se aprende na escola**. Rio Claro: UNESP, 2005. Disponível em: < https://revistamotricidade.com/arquivo/2005_vol1_n1/v1n1a05.pdf>. Acesso em: 03 dez. 2021.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ -MESTRE, Joaquim; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Transl.); SALES CORDEIRO, Gláís (Transl.). **Generos Orais e Escritos nas Escolas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, 278 p.

RAÇA; Direção: Stephen Hopkins. Al Munteanu, Jean-Charles Levy, Karsten Brünig, Kate Garwood, Morgan Emmery, Scott Kennedy (I), Stephen Hopkins (I) e Thierry Potok. Alemanha, Canadá e França: 2016.

SILVA, I. C. ; FARIAS, L. A. ; TAFFAREL, C. N. Z. . **Ensino do atletismo: possibilidades ontológicas a partir da abordagem crítico-superadora**. Revista com censo estudos educacionais do Distrito Federal , v. 8, p. 1, 2021. Disponível em:

<https://periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/1153/724>

> Acesso em: 16 fev. 2023.

SILVESTRE ORAMAS, M; ZILBERSTEIN TORUNCHA, J. **Hacia una didáctica desarrolladora**. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educacion, 2003.